



Polo del '900

ISTITUTO PIEMONTESE
PER LA STORIA DELLA RESISTENZA
E DELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA

RAZZISMO RAZZISMI

1. LE FORME STORICHE DEL RAZZISMO



Passaggi del '900

Kit didattico /2021

Le forme storiche del Razzismo

Coordinamento

Istituto piemontese per la storia della resistenza e della società contemporanea "Giorgio Agosti"

Testi di

Enrico Manera, Carlo Greppi e Aldo Salassa (Istoreto)

Aurora Iannello e Mariella Lazzarin (Fondazione Vera Nocentini)

Adriana Toppazzini (Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza)

Per l'impaginazione : canva.com (a.t)

Realizzato nell'ambito della programmazione integrata
per la didattica del Polo del '900 - didattica@polodel900.it

Istituto piemontese per la storia della resistenza e della società contemporanea "Giorgio Agosti"

via del Carmine 12, 10122 Torino

Tel. 011 4380090 - didattica@istoreto.it



INDICE

Le forme storiche del Razzismo

Introduzione

1. Il concetto di “razza” nella storia europea e americana (*e.m.*)
2. Il razzismo prima del razzismo (*e.m.*)
3. Il pensiero razzista e il razzismo “scientifico” (*e.m.*)
- 4 Schiavitù e segregazione in America (*e.m.*)
- 5 Razzismo e violenza nel Novecento (*e.m.*)
- 6 Razza, identità e cultura (*e.m.*)
- 7 Razzismo e «diritto di uccidere» (*e.m.*)
- 8 L'identitarismo o differenzialismo culturale e il nuovo razzismo (*e.m.*)
- 9 Approfondimenti
 - 9.1 Uomini o Homunuculi?(a. i.)
 - 9.2 La linea del colore (a.i.)
 - 9.3 Nascita di una nazione (m.l.)
- 10 Bibliografia (*e.m.*)
- 11 Filmografia (a.t, m.l.)
- 12 Studi di caso
 - Black Lives Matter (*m.l.*)
 - L'Apartheid (*a.i.*)

INTRODUZIONE

Questo kit, inserito nel progetto integrato pluriennale del Polo del 900 denominato « Passaggi e Diritti », si rivolge agli insegnanti delle scuole secondarie di primo e secondo grado. È il primo di una serie sul tema **Razzismo/Razzismi** ed è dedicato *Le forme storiche del razzismo*.

È composto da un'ampia introduzione, alcuni approfondimenti e due studi di caso:

- Black lives matter
- L'Apartheid

I due studi di caso sono corredati da un congruo riferimento a fonti, approfondimenti, suggerimenti bibliografici, sitografici, filmografici, e da proposte di attività laboratoriali.

Gli studenti sono invitati a lavorare in gruppo sia nella ricognizione e analisi dei materiali proposti, sia nella fase della rielaborazione e restituzione di essi in forma di artefatti multimediali ed eventuale discussione guidata. In particolare, potranno essere chiamati a costruire linee del tempo, a utilizzare le fonti per elaborare racconti, a realizzare interviste sui fatti e i temi evidenziati nel kit, nelle forme e nei linguaggi con cui hanno familiarità (dal testo alla registrazione sonora, dal fumetto al video).

Tutte queste attività didattiche sono finalizzate a fornire ai ragazzi strumenti per valutare la realtà del nostro presente con maggiore consapevolezza critica. Gli strumenti e le metodologie che proponiamo a ragazzi e docenti per le attività laboratoriali sono collocati al fondo del dossier.

L'argomento e le attività proposte possono anche essere ricondotti ai tre nuclei fondanti richiamati dalle Linee guida dell'insegnamento dell'educazione civica (Costituzione, diritto legalità e solidarietà; sviluppo sostenibile Agenda 2030; cittadinanza digitale).

