

14 - 24 Matteotti tra le Rivoluzioni

Call per un workshop di tre giorni finalizzato alla selezione di attori e attrici per la realizzazione del nuovo spettacolo di Teatro dei Borgia, coproduzione Polo del '900. Scadenza **8 settembre 2024**

Fondazione Polo del '900 e Teatro dei Borgia indicano una call per un workshop che si terrà dal 18 al 20 settembre a Torino al Polo del '900 finalizzato alla selezione di attori/attrici per la produzione di uno spettacolo diretto da Gianpiero Borgia che andrà in scena tra ottobre e novembre 2024.

Lo spettacolo sarà realizzato nell'ambito di "14 -24: Matteotti tra le rivoluzioni" un nuovo progetto di ricerca, formazione, produzione e divulgazione storico-politica attraverso le pratiche delle arti performative e della comunicazione. Lo spettacolo sarà presentato in anteprima al Polo del '900 che grazie al patrimonio dei suoi Enti è anche il cuore della fase di ricerca e studio di questa nuova produzione.

Il workshop si terrà a Torino, presso il Polo del '900 nei giorni 18, 19 e 20 settembre dalle 9:30 alle 17:30, è rivolto ad attrici, attori, performer di qualsiasi genere ed età ed è finalizzato a conoscere e selezionare attori e attrici. La frequenza è richiesta per l'intero periodo.

Ai candidati è richiesta l'eventuale disponibilità a prendere parte all'intero periodo di lavoro dall'1 ottobre al 17 novembre 2024 e a viaggiare. Per chi sarà selezionato per la fase produttiva del progetto è prevista una retribuzione commisurata all'esperienza.

La domanda per partecipare al workshop deve essere inviata a teatrodeiborgia@gmail.com con oggetto "candidatura workshop presso Polo del '900" entro e non oltre venerdì **8 settembre 2024**. Allo stesso indirizzo è possibile richiedere ulteriori informazioni.



La domanda dovrà essere corredata da un curriculum vitae e da un breve video di autopresentazione (10 MB max.) che spieghi anche le motivazioni per cui si è interessati a partecipare al progetto. Il numero massimo di partecipanti al workshop è di 20 persone

Nell'esame preliminare delle domande costituiscono criteri di valutazione positiva:

- Il Diploma della scuola del Teatro Stabile di Torino
- Comprovata conoscenza della metodologia di lavoro sull'arte drammatica adottata da Teatro dei Borgia e detta dell'Analisi dell'Azione
- Familiarità con lo studio della storia
- Conoscenza del periodo storico compreso tra il 1914 e il 1925.

L'assenza dei suddetti, non è causa di inammissibilità della domanda.