

# Narrazioni - Call per artist3

Nell'ambito del **progetto Narrazioni**, coordinato dal **Centro studi Piero Gobetti** con **Arci Torino**, **Fondazione Gramsci**, **Unione Culturale** e in collaborazione con **Associazione Archivio Tipografico**, il **Polo del '900** promuove **Narrazioni. Call per artist3**.

## Che cos'è il progetto Narrazioni?

Il progetto Narrazioni riguarda **tre esperienze sociali e politiche** che stanno contrassegnando il **nuovo millennio** a livello internazionale, nazionale e locale: **Fridays for Future**, **Collettivo di Fabbrica ex-GKN**, **Consulteria Transfemminista FAM**.

Si tratta di tre diverse **esperienze di lotta e mobilitazione** che, raccogliendo l'eredità dei movimenti ambientalisti, sindacalisti e femministi dello scorso secolo, stanno assumendo importanza e sempre maggiore riconoscimento politico. Tre esperienze che ridefiniscono le modalità di lotta e di attivazione politica dal basso partendo dalla capacità di stimolare aggregazione e comunicare in modo vivo e consapevole; rappresentano modelli di comunità politiche che agiscono sul territorio con un rinnovato livello di coscienza, arrivando a cogliere in maniera lungimirante la necessità del convergere, allearsi e riconoscersi come parte della stessa grande lotta per un mondo migliore.

## In che cosa consiste la call?

L'obiettivo della call è quello di **selezionare 3 artist3** per la realizzazione di **3 (serie di) elaborati stampati**, per **illustrare le 3 ricerche** e realizzare una **mostra partecipata**.

Le 3 artist3 selezionate per ogni ricerca lavoreranno in coppia con le ricercatrici, in presenza, negli spazi di Archivio Tipografico a Torino in una **residenza artistica di 5 giorni, dall'11 al 15 novembre 2024**. Realizzeranno opere facendo dialogare il tema della ricerca, la loro sensibilità e ricerca artistica e il confronto con la ricercatrice referente.

Saranno messe a loro disposizione tecniche di stampa tipografica (stampa a caratteri mobili, linoleografia) e artistica (calcografia) e macchine manuali per la produzione di semplici elaborati editoriali.

## Dove finiranno le opere realizzate?

Le opere realizzate dalle 3 artist3 selezionate andranno a costituire una **mostra partecipata** che verrà allestita a **Torino** negli spazi del **Polo del '900** durante la presentazione del progetto, dal 9 dicembre fino alla pausa natalizia. La mostra sarà visitabile gratuitamente da tutte le persone che attraverseranno gli spazi del Polo del '900 e sarà supportata da uno storytelling online sui canali social degli enti che promuovono il progetto. Le opere saranno anche parte del **volume**

che conterrà le ricerche frutto del progetto. La pubblicazione sarà curata e prodotta da Associazione Archivio Tipografico e distribuita in collaborazione con tutti gli enti promotori di Narrazioni.

## Quale può essere il mio contributo?

Il lavoro di ricerca, scritta e visiva, che rappresenta il **cuore del progetto Narrazioni** si sviluppa a partire dal tema centrale del **narrare e narrarsi dei soggetti e movimenti politici del contemporaneo**. Il racconto delle identità e delle finalità politiche di un movimento può essere interpretato sia dal punto di vista dei movimenti - ossia le diverse fasi della lotta, le strategie di dialogo e collaborazione con la società - sia dal punto di vista della società stessa e quindi dei soggetti non militanti, che si interfacciano con i momenti nevralgici delle mobilitazioni come cortei, attività di partecipazione ampia e spesso anche di nuova significazione dello spazio pubblico.

Chi fa **arte visiva** e interagisce con lo spazio pubblico tramite le proprie creazioni ha la possibilità di **veicolare messaggi politicamente situati** e dunque **prendere parte attiva alle lotte** contribuendo con le proprie opere alla condivisione dei valori della mobilitazione, alla creazione dei linguaggi e anche delle sue forme creative.

La **chiamata alle arti** è rivolta quindi ad artisti disponibili a **dialogare con chi fa ricerca e lavora sui linguaggi artistici** come **veicolo politico di attivazione sociale**.

Pensi che la tua ricerca artistica possa dare voce alla lotta dei movimenti del presente che abbiamo scelto di raccontare con Narrazioni? Partecipa alla nostra chiamata alle arti!

## Come posso partecipare?

Per partecipare alla call Narrazioni compila il [form a questo link](#) in cui ti sarà richiesto di:

- scegliere su quale delle 3 ricerche vorrai lavorare
- caricare un portfolio con 2 progetti rappresentativi della tua ricerca artistica
- caricare una breve lettera motivazionale (massimo 1500 caratteri spazi inclusi, formato PDF) in cui viene raccontato il motivo della scelta del tema
- caricare un'intenzione di progetto artistico, espressa utilizzando il linguaggio ritenuto più adatto: breve testo (500 caratteri spazi inclusi) / serie di immagini / sketch / altro).

**La candidatura non prevederà la consegna di nessuna opera finita.**

Oggetto della valutazione saranno le informazioni contenute nel form.

**Le candidature apriranno in data 4 ottobre e chiuderanno a mezzanotte del 27 ottobre.**

## Ci sono dei requisiti di partecipazione?

La partecipazione alla call è aperta a **tutte le persone fra i 18 e i 35 anni** compiuti al momento di chiusura della call. La partecipazione è riservata a soggetti individuali.

## Chi e come valuterà la mia candidatura?

La candidatura verrà valutata da una **commissione composta dalle 3 ricercatrici**, da alcuni componenti di **Associazione Archivio Tipografico** e dal **team del progetto Narrazioni**.

La selezione terrà conto dell'**attinenza con gli obiettivi delle singole ricerche** e all'idea di **dialogo tra parola scritta e opere visive**, in particolare rispetto alla capacità di contribuire alla rappresentazione critica delle tre esperienze trattate. Saranno tenute in particolare considerazione le candidature che presenteranno **opere adatte alle possibilità di lavoro e alle tecniche di stampa offerte dallo spazio di Archivio Tipografico**. Saranno valutate positivamente le idee capaci di trasmettere l'esperienza e la visione personale dell'artista e l'interesse a dialogare con il gruppo di ricerca.

## Cosa avverrà se sarò selezionatə?

Il processo di collaborazione seguirà questo programma:

- **Apertura call:** 4 ottobre
- **Chiusura call:** 27 ottobre a mezzanotte
- **Comunicazione risultati:** 4 novembre
- **Incontro online** con il gruppo di ricerca e le altre artiste selezionate: tra il 5 e l'8 novembre
- Periodo di **residenza in Archivio Tipografico:** 11-15 novembre

Durante la residenza le artiste avranno la possibilità di sviluppare il proprio progetto nel laboratorio di Archivio Tipografico con i materiali e i supporti di stampa che saranno forniti. Il laboratorio è attrezzato per la stampa tipografica a caratteri mobili, la stampa a rilievo con matrici in linoleum, in legno, per la produzione e la stampa di matrici calcografiche e per la legatoria.

I tempi di lavoro potranno essere soggetti a modifiche in base alle evoluzioni del progetto.

## Sono previsti contributi di viaggio e ospitalità?

E' previsto un **rimborso spese di 600 euro** lordi per ogni persona selezionata.

# In capo a chi resterà la proprietà intellettuale delle opere?

La proprietà intellettuale delle illustrazioni resterà in capo all'artista, citando il progetto in cui sono state realizzate.