

Narrazioni - Call per artist3

Nell'ambito del **progetto Narrazioni**, coordinato dal **Centro studi Piero Gobetti** con **Arci Torino**, **Fondazione Gramsci**, **Unione Culturale** e in collaborazione con **Associazione Archivio Tipografico**, il **Polo del '900** promuove **Narrazioni. Call per artist3**.

Che cos'è il progetto Narrazioni?

Il progetto Narrazioni riguarda **tre esperienze sociali e politiche** che stanno contrassegnando il **nuovo millennio** a livello internazionale, nazionale e locale: **Fridays for Future**, **Collettivo di Fabbrica ex-GKN**, **Consulteria Transfemminista FAM**.

Si tratta di tre diverse **esperienze di lotta e mobilitazione** che, raccogliendo l'eredità dei movimenti ambientalisti, sindacalisti e femministi dello scorso secolo, stanno assumendo importanza e sempre maggiore riconoscimento politico. Tre esperienze che ridefiniscono le modalità di lotta e di attivazione politica dal basso partendo dalla capacità di stimolare aggregazione e comunicare in modo vivo e consapevole; rappresentano modelli di comunità politiche che agiscono sul territorio con un rinnovato livello di coscienza, arrivando a cogliere in maniera lungimirante la necessità del convergere, allearsi e riconoscersi come parte della stessa grande lotta per un mondo migliore.

In che cosa consiste la call?

L'obiettivo della call è quello di **selezionare 3 artist3** per la realizzazione di **3 (serie di) elaborati stampati**, per **illustrare le 3 ricerche** e realizzare una **mostra partecipata**.

Le 3 artist3 selezionate per ogni ricerca lavoreranno in coppia con le ricercatrici, in presenza, negli spazi di Archivio Tipografico a Torino in una **residenza artistica di 5 giorni, dall'11 al 15 novembre 2024**. Realizzeranno opere facendo dialogare il tema della ricerca, la loro sensibilità e ricerca artistica e il confronto con la ricercatrice referente.

Saranno messe a loro disposizione tecniche di stampa tipografica (stampa a caratteri mobili, linoleografia) e artistica (calcografia) e macchine manuali per la produzione di semplici elaborati editoriali.

Dove finiranno le opere realizzate?

Le opere realizzate dalle 3 artist3 selezionate andranno a costituire una **mostra partecipata** che verrà allestita a **Torino** negli spazi del **Polo del '900** durante la presentazione del progetto, dal 9 dicembre fino alla pausa natalizia. La mostra sarà visitabile gratuitamente da tutte le persone che attraverseranno gli spazi del Polo del '900 e sarà supportata da uno storytelling online sui canali social degli enti che promuovono il progetto. Le opere saranno anche parte del **volume**

che conterrà le ricerche frutto del progetto. La pubblicazione sarà curata e prodotta da Associazione Archivio Tipografico e distribuita in collaborazione con tutti gli enti promotori di Narrazioni.

Quale può essere il mio contributo?

Il lavoro di ricerca, scritta e visiva, che rappresenta il **cuore del progetto Narrazioni** si sviluppa a partire dal tema centrale del **narrare e narrarsi dei soggetti e movimenti politici del contemporaneo**. Il racconto delle identità e delle finalità politiche di un movimento può essere interpretato sia dal punto di vista dei movimenti - ossia le diverse fasi della lotta, le strategie di dialogo e collaborazione con la società - sia dal punto di vista della società stessa e quindi dei soggetti non militanti, che si interfacciano con i momenti nevralgici delle mobilitazioni come cortei, attività di partecipazione ampia e spesso anche di nuova significazione dello spazio pubblico.

Chi fa **arte visiva** e interagisce con lo spazio pubblico tramite le proprie creazioni ha la possibilità di **veicolare messaggi politicamente situati** e dunque **prendere parte attiva alle lotte** contribuendo con le proprie opere alla condivisione dei valori della mobilitazione, alla creazione dei linguaggi e anche delle sue forme creative.

La **chiamata alle arti** è rivolta quindi ad artisti disponibili a **dialogare con chi fa ricerca e lavora sui linguaggi artistici** come **veicolo politico di attivazione sociale**.

Pensi che la tua ricerca artistica possa dare voce alla lotta dei movimenti del presente che abbiamo scelto di raccontare con Narrazioni? Partecipa alla nostra chiamata alle arti!

Come posso partecipare?

Per partecipare alla call Narrazioni compila il [form a questo link](#) in cui ti sarà richiesto di:

- scegliere su quale delle 3 ricerche vorrai lavorare
- caricare un portfolio con 2 progetti rappresentativi della tua ricerca artistica
- caricare una breve lettera motivazionale (massimo 1500 caratteri spazi inclusi, formato PDF) in cui viene raccontato il motivo della scelta del tema
- caricare un'intenzione di progetto artistico, espressa utilizzando il linguaggio ritenuto più adatto: breve testo (500 caratteri spazi inclusi) / serie di immagini / sketch / altro).

La candidatura non prevederà la consegna di nessuna opera finita.

Oggetto della valutazione saranno le informazioni contenute nel form.

Le candidature apriranno in data 4 ottobre e chiuderanno a mezzanotte del 27 ottobre.

Ci sono dei requisiti di partecipazione?

La partecipazione alla call è aperta a **tutte le persone fra i 18 e i 35 anni** compiuti al momento di chiusura della call. La partecipazione è riservata a soggetti individuali.

Chi e come valuterà la mia candidatura?

La candidatura verrà valutata da una **commissione composta dalle 3 ricercatrici**, da alcuni componenti di **Associazione Archivio Tipografico** e dal **team del progetto Narrazioni**.

La selezione terrà conto dell'**attinenza con gli obiettivi delle singole ricerche** e all'idea di **dialogo tra parola scritta e opere visive**, in particolare rispetto alla capacità di contribuire alla rappresentazione critica delle tre esperienze trattate. Saranno tenute in particolare considerazione le candidature che presenteranno **opere adatte alle possibilità di lavoro e alle tecniche di stampa offerte dallo spazio di Archivio Tipografico**. Saranno valutate positivamente le idee capaci di trasmettere l'esperienza e la visione personale dell'artista e l'interesse a dialogare con il gruppo di ricerca.

Cosa avverrà se sarò selezionatə?

Il processo di collaborazione seguirà questo programma:

- **Apertura call:** 4 ottobre
- **Chiusura call:** 27 ottobre a mezzanotte
- **Comunicazione risultati:** 4 novembre
- **Incontro online** con il gruppo di ricerca e le altre artiste selezionate: tra il 5 e l'8 novembre
- Periodo di **residenza in Archivio Tipografico:** 11-15 novembre

Durante la residenza le artiste avranno la possibilità di sviluppare il proprio progetto nel laboratorio di Archivio Tipografico con i materiali e i supporti di stampa che saranno forniti. Il laboratorio è attrezzato per la stampa tipografica a caratteri mobili, la stampa a rilievo con matrici in linoleum, in legno, per la produzione e la stampa di matrici calcografiche e per la legatoria.

I tempi di lavoro potranno essere soggetti a modifiche in base alle evoluzioni del progetto.

Sono previsti contributi di viaggio e ospitalità?

E' previsto un **rimborso spese di 600 euro** lordi per ogni persona selezionata.

In capo a chi resterà la proprietà intellettuale delle opere?

La proprietà intellettuale delle illustrazioni resterà in capo all'artista, citando il progetto in cui sono state realizzate.