

Kairos. Profezie del tempo presente | Call per artisti

Che cos'è il progetto Kairos?

Kairos è un progetto triennale (2025-2027) promosso dal **Centro studi Piero Gobetti** per il Polo del '900 in collaborazione con **Arci Torino**, **Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci**, **Unione Culturale Franco Antonicelli** e **Archivio Tipografico**

Il progetto indaga il **tempo presente** nelle sue dimensioni storiche, sociali e individuali, attraverso ricerche, produzioni artistiche e iniziative pubbliche. La **prima edizione (2025)** è dedicata al **Tempo storico** e alla figura delle **Profezie**: le anticipazioni e i racconti visionari che, nel XXI secolo, hanno cercato di immaginare i nostri anni.

Tre assi di ricerca guideranno questa edizione:

- **Automazione** (a cura della Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci)
- **Ecosocialismo** (a cura dell'Unione Culturale)
- **Transfemminismo** (a cura del Centro Gobetti)

Le ricerche saranno affiancate da una call artistica, una residenza, una mostra partecipata e una settimana di eventi pubblici.

In che cosa consiste la call?

La call selezionerà **artisti under 35** per reinterpretare visivamente le *profezie* emerse dalle ricerche.

L'obiettivo della call è quello di selezionare 3 artisti per illustrare le 3 ricerche attraverso la realizzazione di elaborati stampati e l'adesione a una mostra partecipata.

Gli artisti selezionati lavoreranno in dialogo con ricercatori e ricercatrici durante una **residenza artistica nel laboratorio dell'associazione Archivio Tipografico in Via Brindisi 13A a Torino**. Lo scopo sarà quello di creare dei manifesti in formato massimo 50x70cm che interpretino le ricerche, realizzati interamente in tecnica tradizionale.

Gli esiti confluiranno in:

- **Esposizione dei manifesti, laboratorio poetico con Alessandra Racca e dimostrazione di stampa a carattere mobile con Archivos Tipografico** (2 dicembre ore 18:30 presso Biblioteca del Polo del '900)
- **Catalogo digitale** riportante le opere realizzate e gli estratti delle ricerche
- **Talk e incontri pubblici** con persone che si occupano di studio, arte e attivismo (5, 9, 12 e 13 dicembre ore 18:30 presso Biblioteca del Polo del '900, dicembre 2025)

Dove finiranno le opere realizzate?

Le opere realizzate da artiste e artisti selezionati andranno a costituire un'esposizione che verrà allestita a Torino negli spazi del Polo del '900 durante la presentazione del progetto, e resterà visibile dal 2 dicembre fino alla pausa natalizia. La mostra sarà visitabile gratuitamente da tutte le persone che attraverseranno gli spazi del Polo del '900.

Le opere entreranno a far parte del volume digitale che conterrà le ricerche frutto del progetto. La pubblicazione online sarà curata e prodotta da Associazione Archivio Tipografico e distribuita in collaborazione con tutti gli enti promotori del progetto.

Quale può essere il mio contributo?

Il lavoro di ricerca, concettuale e artistica, rappresenta il cuore del progetto Kairos e si sviluppa a partire dal tema centrale del rapporto tra tempo e politica. La chiave di lettura *profezie* permette di esplorare una serie di predizioni politiche formulate nei primi 25 anni del nuovo millennio che siano ancorate a processi storici reali e al contempo in grado di aprire nuove prospettive all'azione. In particolare, le teorie della decrescita (o della acrescita) in ecologia politica, il pensiero transfemminista e l'accelerazionismo di sinistra costituiranno campi di indagine delle ricerche. Le arti visive alimentano la riflessione sugli scenari futuri del nostro mondo, dando corpo e forma alle traiettorie ancora invisibili del domani. Immaginazione e pensiero si alimentano reciprocamente, fornendoci gli strumenti per orientare l'azione politica. La chiamata alle arti è rivolta quindi ad artist3 disponibili a dialogare con chi fa ricerca e utilizza i linguaggi artistici come veicolo di attivazione sociale. Pensi che la tua ricerca artistica possa dare voce alle lotte presenti e future che abbiamo scelto di raccontare con Kairos? Partecipa alla nostra chiamata alle arti!

Come posso partecipare?

Per candidarsi occorre compilare il [form online](#) entro il **21 ottobre 2025**. Nel form ti verrà chiesto di:

- scegliere su quale delle 3 ricerche vorrai lavorare
- caricare un portfolio con 2 progetti rappresentativi della tua ricerca artistica
- caricare una breve lettera motivazionale (massimo 1000 caratteri spazi inclusi, formato PDF) in cui viene raccontato il motivo della scelta del tema
- caricare un'intenzione di progetto artistico per la realizzazione dei manifesti, espressa utilizzando il linguaggio ritenuto più adatto: breve testo (500 caratteri spazi inclusi) / serie di immagini / sketch / altro).

Oggetto della valutazione saranno le informazioni contenute nel form, con particolare attenzione all'adattabilità del progetto alla tecnica tradizionale che verrà utilizzata in residenza nel laboratorio di Associazione Archivio Tipografico.

La candidatura non prevederà la consegna di nessuna opera finita.

Le candidature apriranno in data 6 ottobre 2025

Requisiti di partecipazione

- Età compresa tra i 18 e i 35 anni alla data di chiusura della call
- Partecipazione individuale (non sono ammesse collettive)

È previsto un **rimborso spese** per ogni artista selezionato/a pari a 700 euro lorde

Cosa avverrà se supero la selezione?

È previsto un incontro online con il gruppo di ricerca in una data da individuare tra il 5 e l'8 novembre a cui seguirà un periodo di residenza in Archivio Tipografico di quattro giorni (da martedì 11 a venerdì 14 novembre 2025)

Durante la residenza le persone selezionate avranno la possibilità di sviluppare il proprio progetto nel laboratorio di Archivio Tipografico con i materiali e i supporti di stampa che saranno forniti. Il laboratorio è attrezzato per la stampa tipografica a caratteri mobili, la

stampa con matrici in linoleum e in legno, per la produzione e la stampa di matrici calcografiche e per la legatoria. I tempi di lavoro potranno essere soggetti a modifiche in base alle evoluzioni del progetto.

In capo a chi resterà la proprietà intellettuale delle opere?

La proprietà intellettuale delle illustrazioni resterà in capo agli artisti, con la richiesta di citare il progetto in cui sono state realizzate.

Commissione di valutazione

Le candidature saranno valutate da una commissione composta da:

- il comitato scientifico del progetto
- ricercatrici e ricercatori coinvolti
- membri di Archivio Tipografico

Quali sono le date da ricordare?

- Apertura call: 6 ottobre
- Chiusura call: 21 ottobre a mezzanotte
- Comunicazione risultati: 24 ottobre
- Incontro online con il gruppo di ricerca e gli artisti selezionati: tra il 5 e l'8 novembre
- Periodo di residenza in Archivio Tipografico: da martedì 11 a venerdì 14 novembre
- Esposizione dei manifesti, laboratorio poetico con Alessandra Racca e dimostrazione di stampa a carattere mobile con Archivio Tipografico 2 dicembre ore 18:30 presso Biblioteca del Polo del '900
- Talk e incontri pubblici con persone che si occupano di studio, arte e attivismo (5, 9, 12 e 13 dicembre ore 18:30 presso Biblioteca del Polo del '900, dicembre 2025)

Info e candidatura

Compila il form entro il 21 ottobre 2025:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSenkjuCZYQeE1es4PuckHitINrJuOccbmCPZiN6WkLKZZHHQg/viewform>

Per informazioni generali sul progetto rivolgersi a Centro Studi Gobetti scrivendo a:

info@centrogobetti.it

Per informazioni relative alla residenza e/o alla produzione dei manifesti rivolgersi ad Archivio Tipografico scrivendo a: info@archiviotipografico.it